

Strategi Visual

Belitong  **Geopark**

I. PENDEKATAN

Riset & Evaluasi Lapangan

Pusat Informasi Pengunjung

Posisi pusat informasi pengunjung yang berada di bandara tidak terlalu menonjol dan kurangnya informasi tentang tempat wisata dan alternatif cara untuk menuju ke tempat tersebut. Di sebagian besar tempat wisata, belum ada pusat informasi yang cukup baik, bahkan di beberapa tempat yang masih terpencil.

Pencarian Informasi

Wisatawan lebih banyak menyewa kendaraan pribadi dengan pemandu turis ketika mengeksplor pulau Belitung, dengan kurangnya informasi fisik tentang tempat wisata dan alternatif jalan menuju ke tempat tersebut, turis hanya mengandalkan pengetahuan dari internet, aplikasi pencarian jalan di perangkat telepon genggam, dan juga bertanya kepada masyarakat sekitar.



Signage Bandara



Signage Bandara



Papan Informasi Existing



Signage Bandara

I. PENDEKATAN

Riset & Evaluasi Lapangan

Hasil Riset Umum

- Tumbuhan liar banyak menutupi marka jalan dan petunjuk tempat wisata.
- Informasi tempat wisata masih belum memadai.
- Beberapa miring dan nyaris ambruk.
- Penunjuk arah masih sangat jarang.
- Ukuran petunjuk arah terlalu kecil sehingga sulit dibaca bagi pengendara.
- Banyak rambu himbauan yang menggunakan kayu dan dikerjakan secara manual dengan kuas.
- Petunjuk arah di jalan besar masih kurang konsisten



Jalan keluar dari bandara



Penunjuk arah existing



Jalan menuju Batu Pulas



Jalan menuju Tanjung Kelayang



Jalan menuju pintu masuk Tanjung Kelayang



Jalan menuju Batu Pulas

BATU BELITUNG

Daerah Pantai Belitung terdapat banyak batu-batu di pesisir pantainya. Keadaan tanah di Kabupaten Belitung pada umumnya didominasi oleh kwarsa dan pasir, batuan aluvial dan batuan granit.

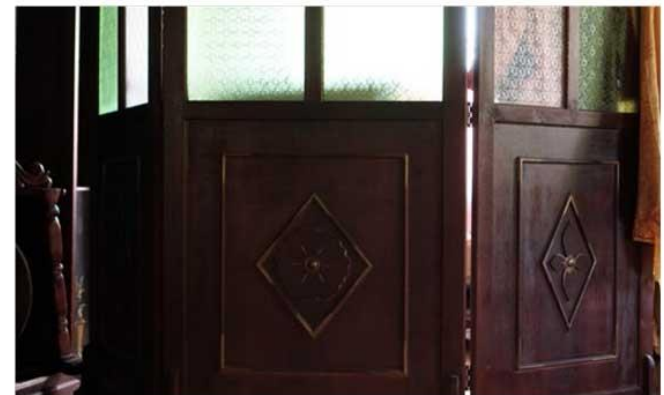
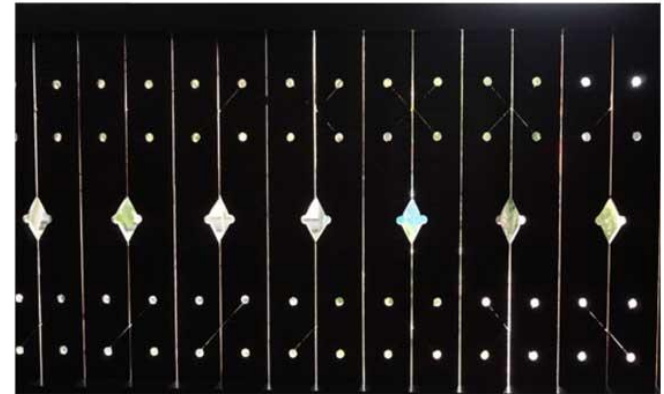


RUMAH ADAT BELITUNG

Belitung memiliki sebuah rumah adat yang berbentuk rumah panggung. Rumah yang merupakan rekonstruksi dari rumah gede ini sebagian besar ornamennya terbuat dari kayu

Bangunan utama rumah adat ini terbuat dari kayu nyatoh, bagian lantainya menggunakan kayu ulin dan bagian atap menggunakan kayu medang dan kayu seru. Kayu-kayu tersebut merupakan kayu yang berasal dari daerah sekitar Belitung.

Rumah adat Belitung kental dengan budaya Melayu



TIMAH BELITUNG

Di bidang industri, timah adalah logam yang sangat berharga, Indonesia dianugerahi tambang terbesar sedunia yang terletak di pulau Belitung.

Sejak lama, kepulauan ini menjadi penghasil timah terbaik di dunia. Buah manis itu bertahun-tahun dinikmati dan membawa nama Bangka-Belitung di peta dunia.

Namun dampak buruknya kini terasa. Lingkungan rusak tak terkendali, baik oleh tambang resmi maupun ilegal.

Tambang di darat menghancurkan hutan, sementara tambang di laut merusak ekosistem pesisir dan melenyapkan ikan



I. PENDEKATAN

Asumsi Kebutuhan Penunjuk Arah

Tanda Penunjuk Arah dan Informasi

Untuk memudahkan wisatawan, informasi mengenai tempat wisata dan bagaimana menuju lokasi disertai informasi mengenai acara-acara yang berlangsung di pulau Belitung akan sangat membantu.

Bandara

- Tanda selamat datang
- Led Panel
- Spot Selfie

Jalan Menuju Lokasi Wisata

- Papan penunjuk arah
- **Billboard Iklan lokasi wisata**

Lokasi Wisata

- Tanda selamat datang
- Tanda penunjuk arah didalam destinasi wisata
- Tanda fasilitas yang tersedia
- Tanda Penjelasan sejarah atau object



I. PENDEKATAN

Penempatan Penunjuk Arah

Tujuan dari penempatan penunjuk arah dan informasi

Penempatan penunjuk arah dan informasi akan bekerja dengan baik jikalau memperhatikan hal hal berikut ini

Accessible

Penempatan signage mudah untuk di akses.

Uncluttered

Hindari penempatan signage dilingkungan yang penuh dengan object.

Visible

Signage dapat dibaca dan terlihat dengan jelas dan baik.

Coordinated

Penempatan signage disesuaikan dengan aturan yang berlaku, elemen dan konteks daerah yang akan dipasang .

Site Responsive

Penempatan signage disesuaikan dengan kondisi sekitar, banyaknya orang yang berkumpul, kecepatan dari kendaraan, panasnya terik matahari dan budaya daerah.

Unobstructed

Penempatan signage jangan mengganggu atau menghalangi pejalan kaki atau pengguna mobil.

II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Tipografi

Mirador Bold

**Welcome to
Open pit nam salu
Belitung Island**

Mirador Reguler

Welcome to
Open pit nam salu
Belitung Island

TYPEFACE 1

Mirador

- Bersifat tradisional dan bersahabat.
- Unsur-unsur lekukan menginspirasi dan menyerupai bebatuan pada Pulau Belitung.
- Sangat kuat dan berkarakteristik

Flama Bold

Welcome to Open pit nam salu Belitung Island

Flama Book

Welcome to
Open pit nam salu
Belitung Island

TYPEFACE 2

Flama

- Jenis huruf khusus untuk sistem penunjuk arah.
- Kontemporer dan sangat modern.
- Mudah terbaca.

Belitong  **Geopark**

Belitong  **Geopark**

Belitong  **Geopark**

Belitong  **Geopark**



**Belitong
Geopark**



**Belitong
Geopark**



**Belitong
Geopark**



**Belitong
Geopark**

II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Warna

Baju Adat dan Warna Bangunan

Warna bangunan dan baju adat dari Belitung banyak dipengaruhi oleh kebudayaan melayu dimana banyak menggunakan warna yang vibrant, penggunaan warna yang mengadopsi dari warna Belitung akan digunakan pada sistem penunjuk arah dan informasi.



Pantone
2915 C



Pantone
109 C



Pantone
185 C

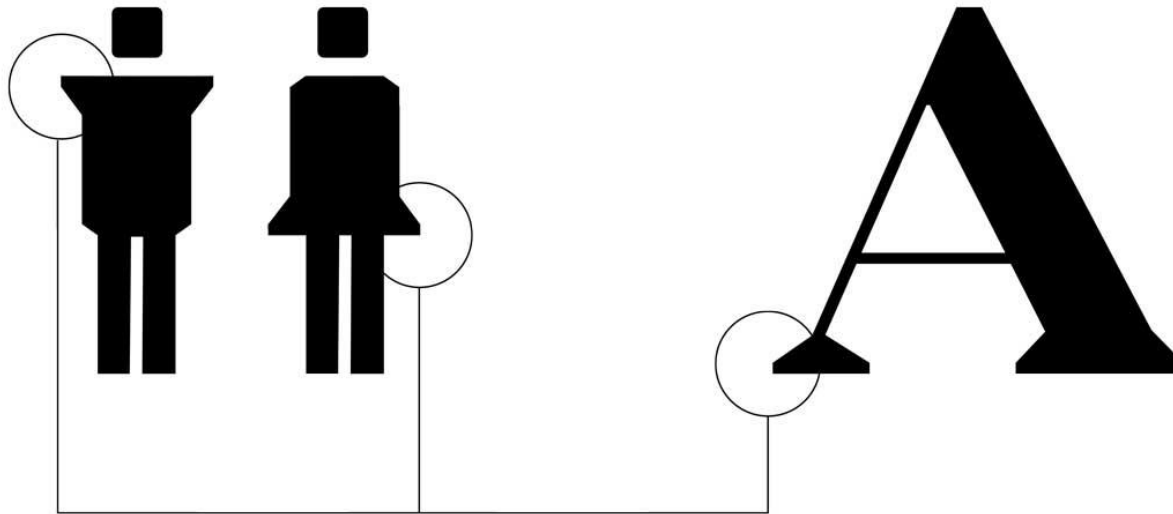


Pantone
327 C



II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

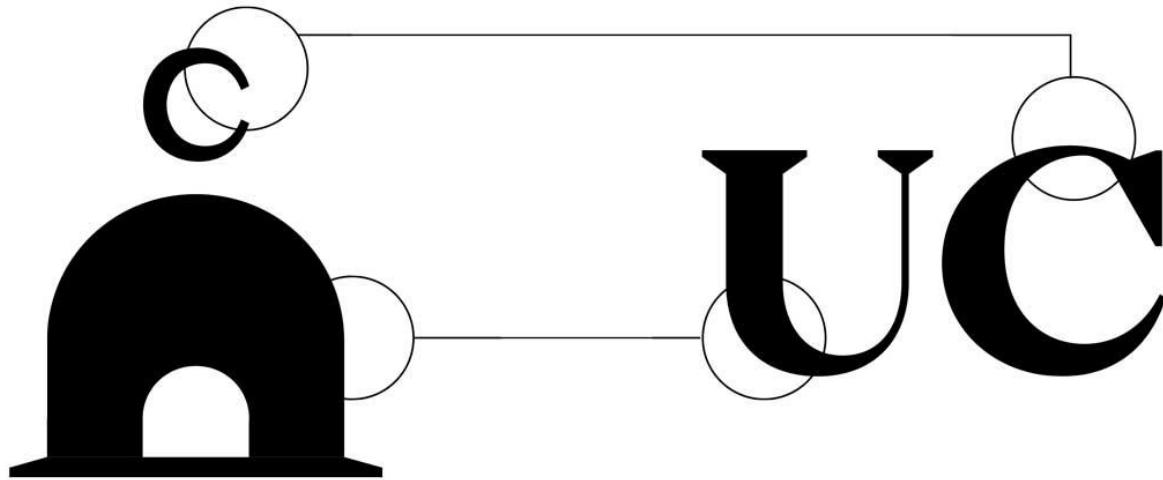
Pictogram

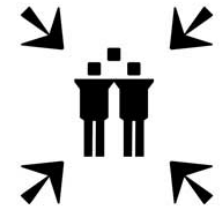
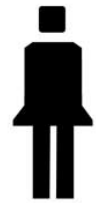
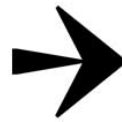


Typeface Mirador yang mempunyai karakteristik tradisional tetapi bersahabat diadopsi menjadi icon untuk fasilitas dan penunjuk arah.

II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Pictogram





II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Pictogram: Jenis Tempat Wisata



Biodiversity

Keanekaragaman hayati, di ambil dari lanskap bebatuan dan pantai yang ada di Kepulauan Belitung





Geological

Ikan geological Belitung di ambil dari lokasi-lokasi pertambangan timah yang banyak terdapat di Kepulauan Belitung





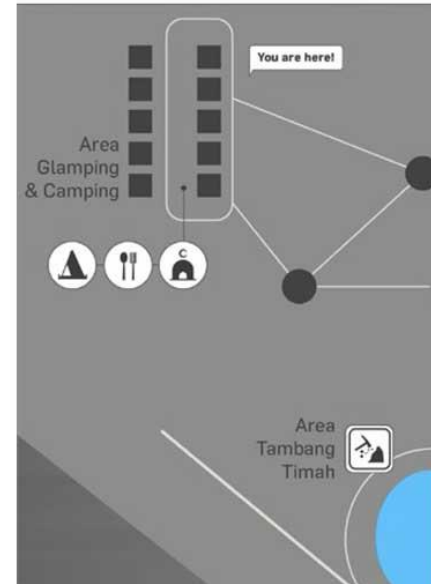
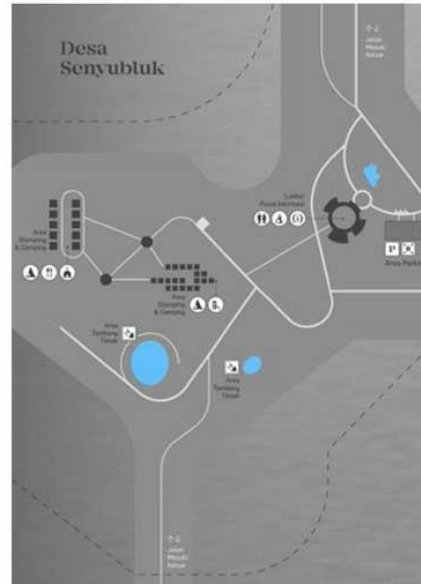
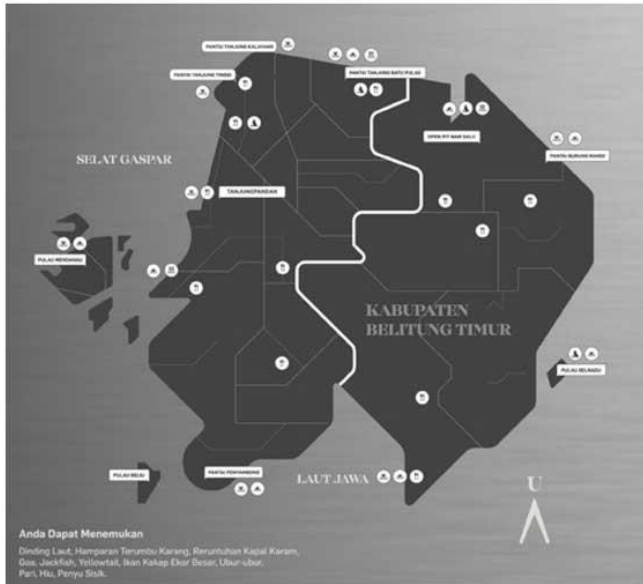
Culture

Budaya yang di ambil dari
Rumah Adat dan Motif Baju
Adat



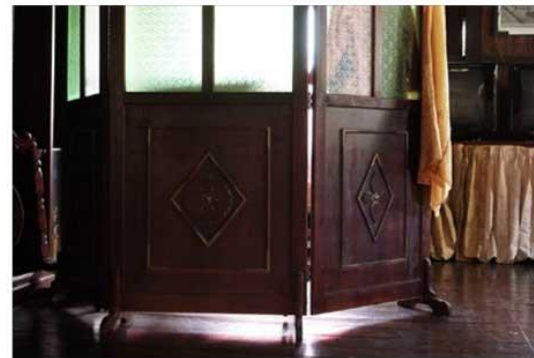
II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Gaya Grafis

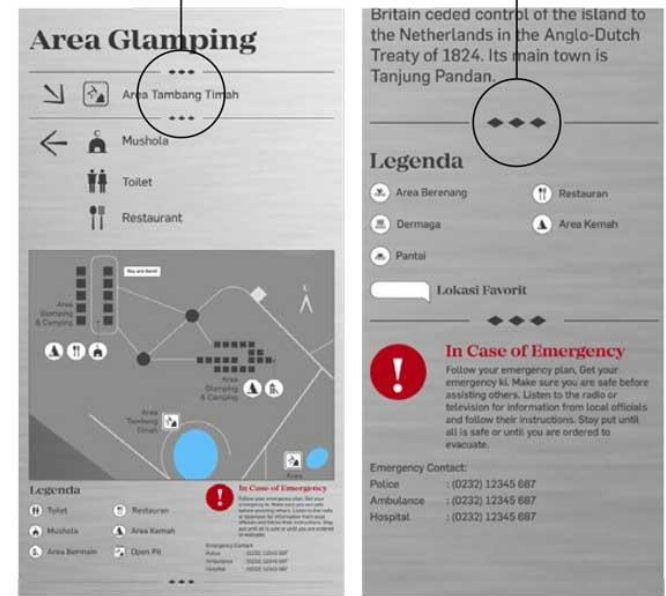
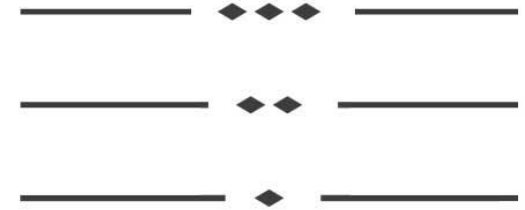


Gaya grafis dibuat dengan sederhana agar dapat mudah dilihat dan terasa modern.

Material stainless mengambarkan timah yang dikenal di Kepulauan Belitung.



Ornamen garis, pattern dan warna yang terdapat pada signage diadopsi dari pattern yang terdapat pada rumah adat Belitung dan baju adatnya.

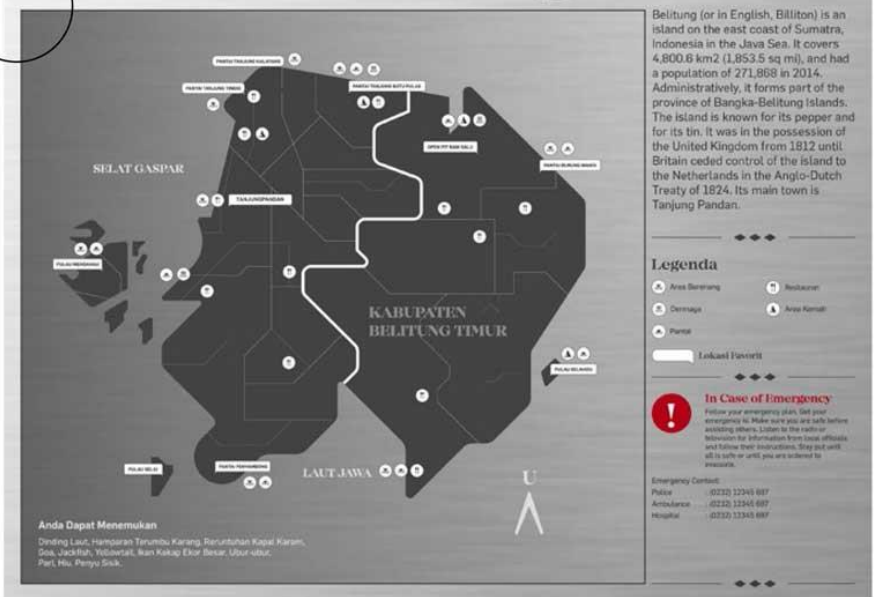


II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Material: Stainless Etching Plate



Pulau Belitung



Papan informasi menggunakan bahan plat stainless steel.

Bagian grafis peta dan detail-detail peta serta informasi utama yang berada pada peta di-etching untuk memberikan kesan industrial yang lekat pada tema pertambangan.

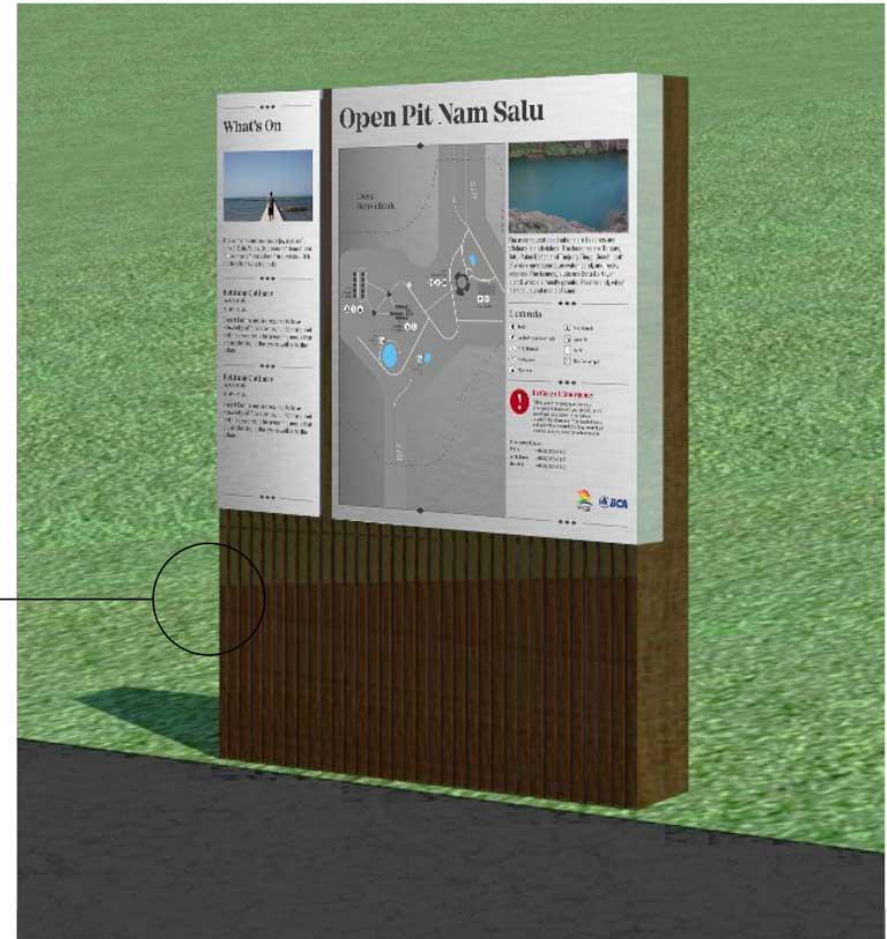
Warna abu-abu yang dihasilkan dari material stainless, diambil dari konsep kerajinan timah.

II. STRATEGI VISUAL & KREATIF

Material: Kayu Ulin

Kayu ulin sangat kuat dan awet, Kayu ulin tahan akan serangan rayap dan serangga penggerek batang, tahan akan perubahan kelembaban dan suhu serta tahan pula terhadap air laut. Kayu ini sangat sukar dipaku dan digergaji tetapi mudah dibelah.

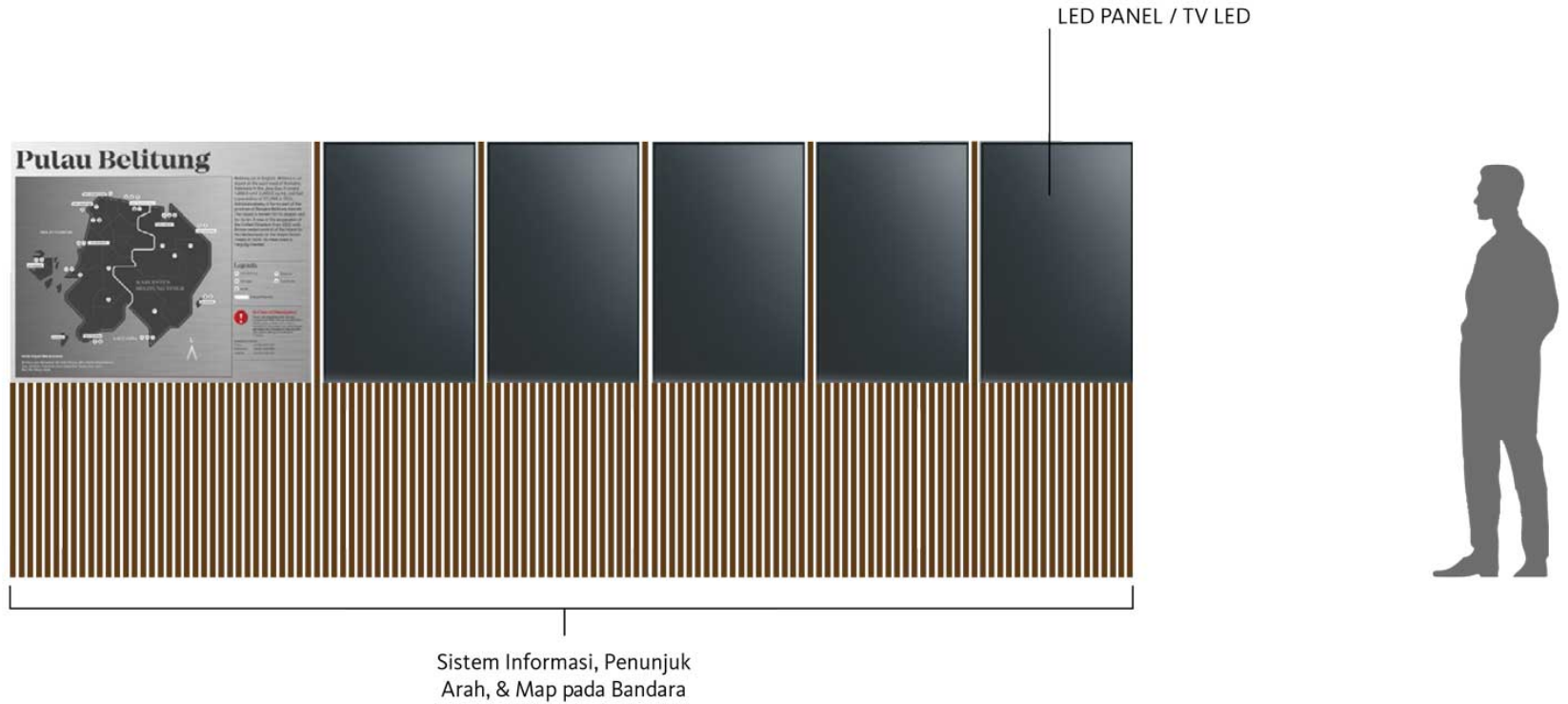
Kayu ulin sangat kuat dan sangat awet, sehingga banyak digunakan untuk berbagai keperluan, seperti pondasi bangunan di dalam air dan lahan basah, atap rumah (sirap), kusen dan pintu. Kayu ulin terutama dimanfaatkan sebagai bahan bangunan, seperti konstruksi rumah, jembatan, tiang listrik, dan perkapalan.



III. Sistem Penunjuk Arah

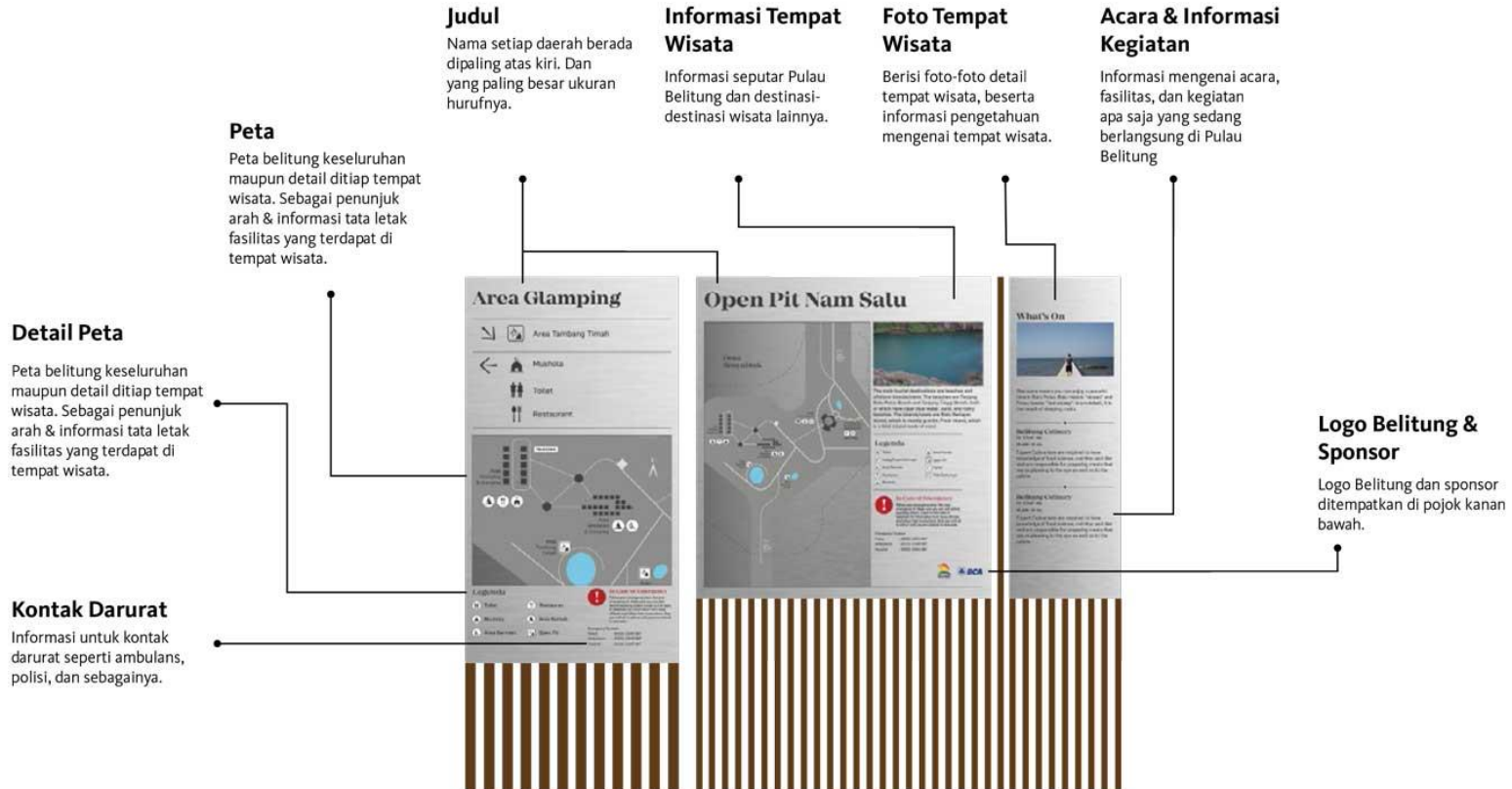
II. PENUNJUK ARAH

Seluruh Sistem Penunjuk Arah



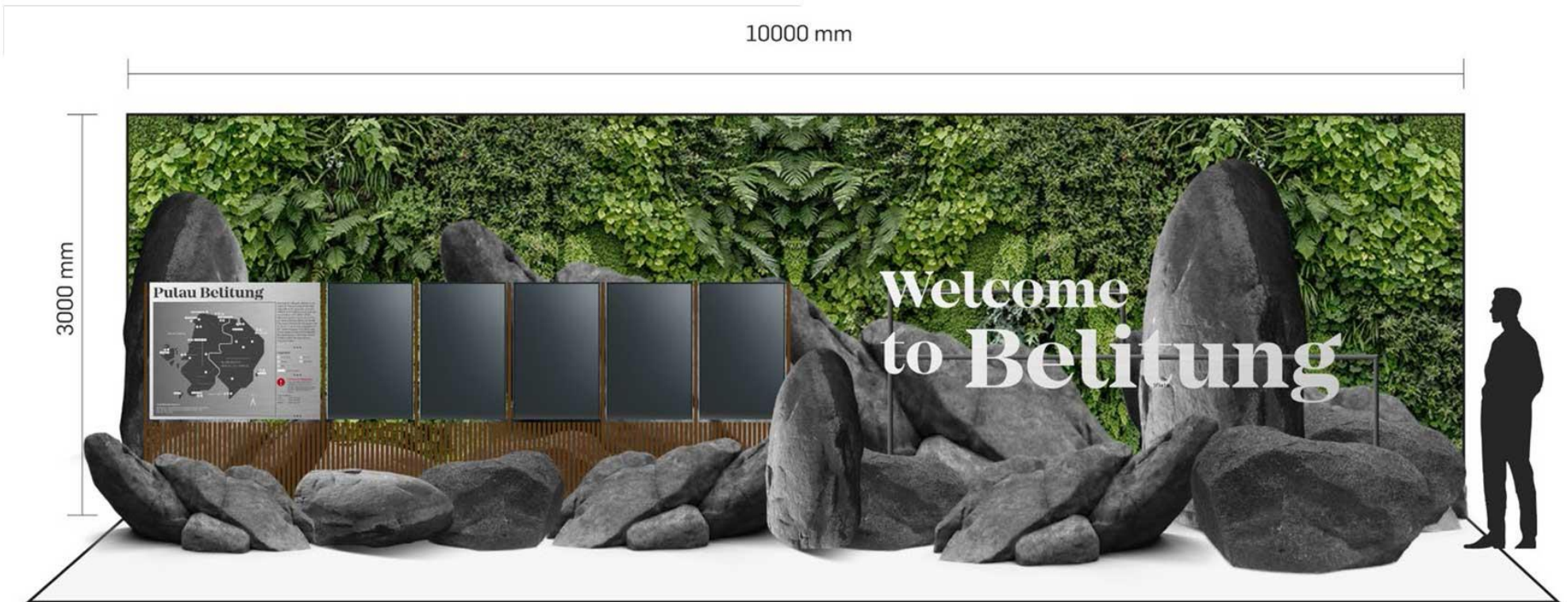
II. PENUNJUK ARAH

Komponen Penunjuk Arah



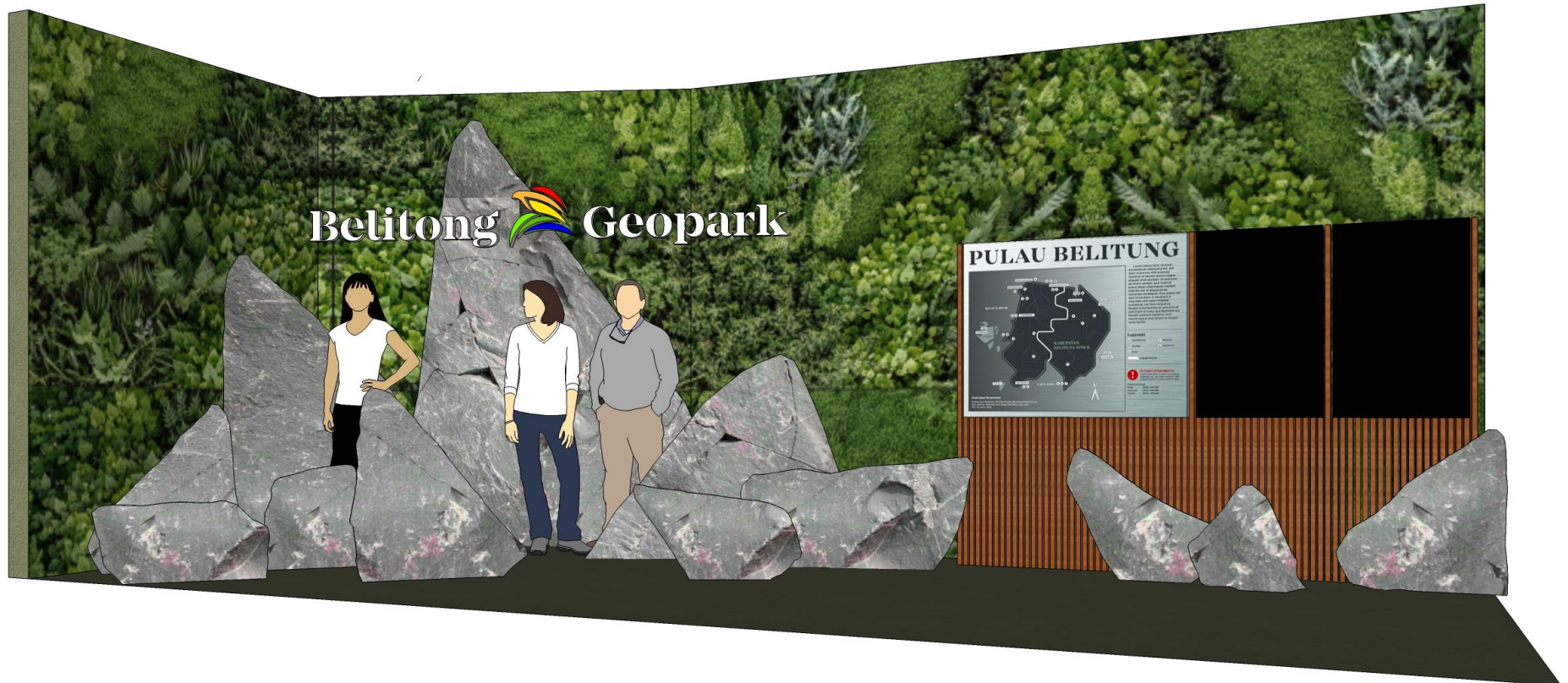
II. PENUNJUK ARAH

Gerbang Selamat Datang: Bandara



II. PENUNJUK ARAH

Gerbang Selamat Datang: Bandara



II. PENUNJUK ARAH

Material: Batu dan Tanaman

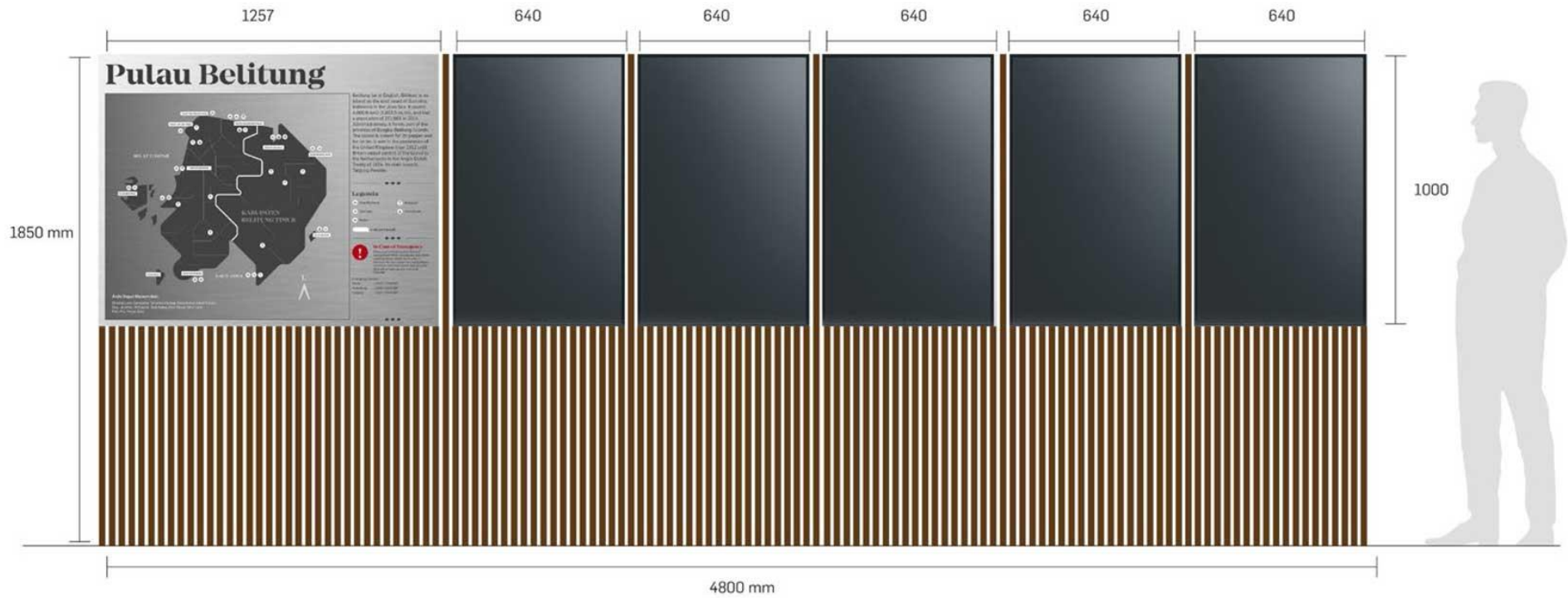
Sistem informasi yang berada di Bandara menggunakan visual batu dan tanaman rambat untuk memperkuat kesan alam pada saat wisatawan sampai disana.

Karena keterbatasan tempat di Bandara, media batu menggunakan batu buatan dari infrabord yang ditempel dengan stiker vinyl.



Tanaman yang digunakan adalah tanaman jenis artificial/ buatan.







Welcome to Geosite

Bukit Peramun





Welcome to Geosite

Desa Terong





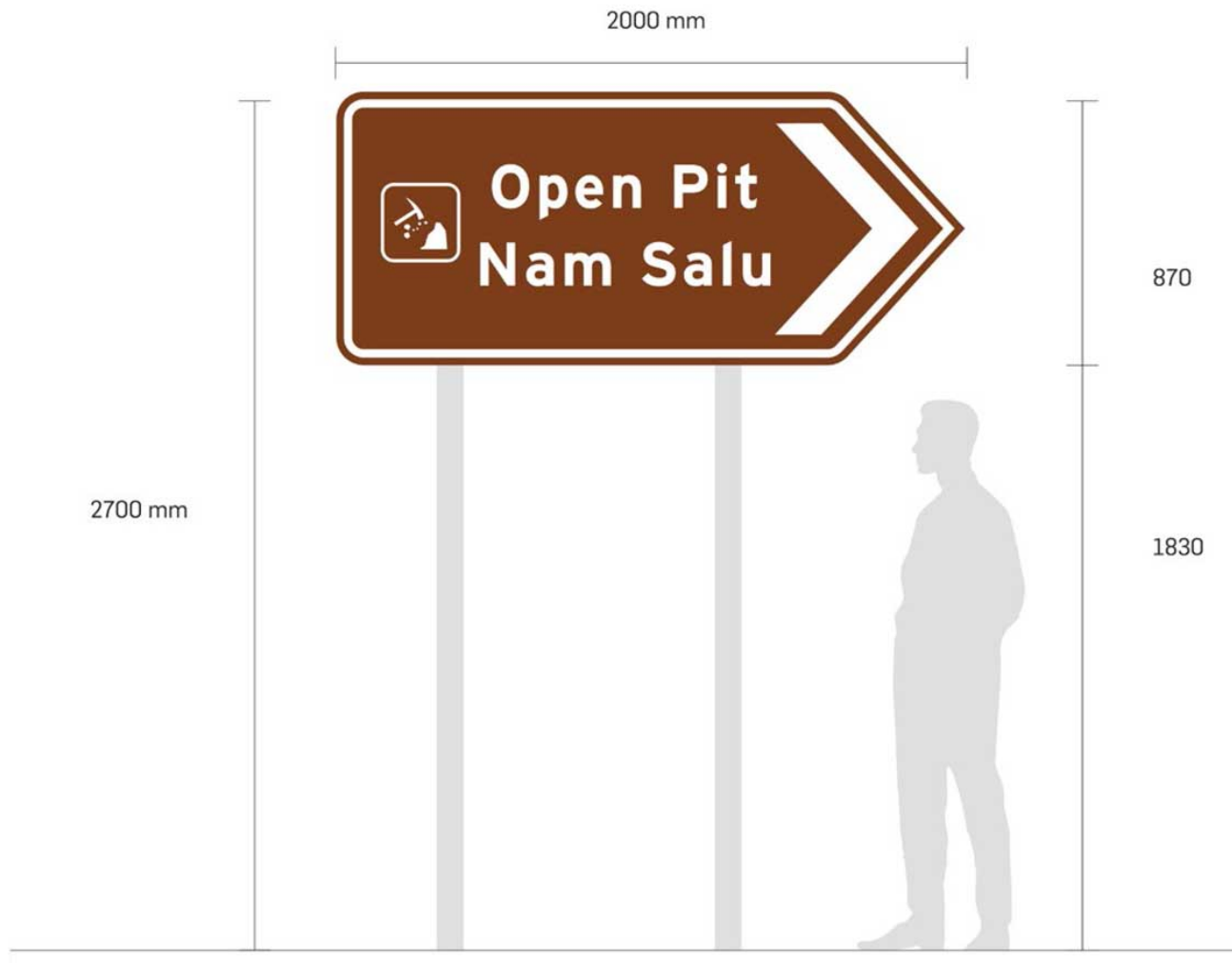
Geoshop



II. PENUNJUK ARAH

Penunjuk Jalan Besar







II. PENUNJUK ARAH

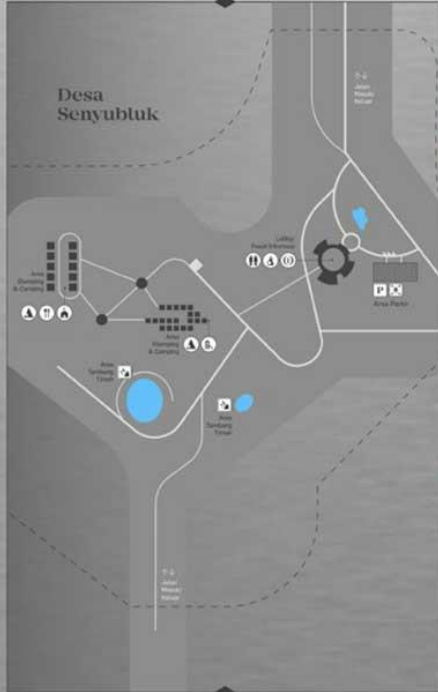
Gerbang Selamat Datang: Tipe 4/B



II. PENUNJUK ARAH

Peta dan Papan Informasi

Open Pit Nam Salu



Desa Senyubuk

The main tourist destinations are beaches and offshore islands/islets. The beaches are Tanjung Batu Pulas Beach and Tanjung Tinggi Beach, both of which have clear blue water, sand, and rocky beaches. The islands/islets are Batu Berlayar Island, which is mostly granite, Pasir Island, which is a tidal island made of sand.


Legenda

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Toilet | Area Kemas |
| Lobby/Pusat Informasi | Open Pit |
| Area Berman | Parkir |
| Restoran | Tilik Berkumpul |
| Mushola | |

In Case of Emergency
Follow your emergency plan. Get your emergency kit. Make sure you are safe before assisting others. Listen to the radio or television for information from local officials and follow their instructions. Stay put until it is safe or until you are ordered to evacuate.

Emergency Contact:
Police : (0232) 12345 687
Ambulance : (0232) 12345 687
Hospital : (0232) 12345 687

What's On



The name means you can enjoy a peaceful time in Batu Pulas. Batu means "stones" and Pulas means "fast asleep". In a nutshell, it is the beach of sleeping rocks.

Belitung Culinary by Chef Aly

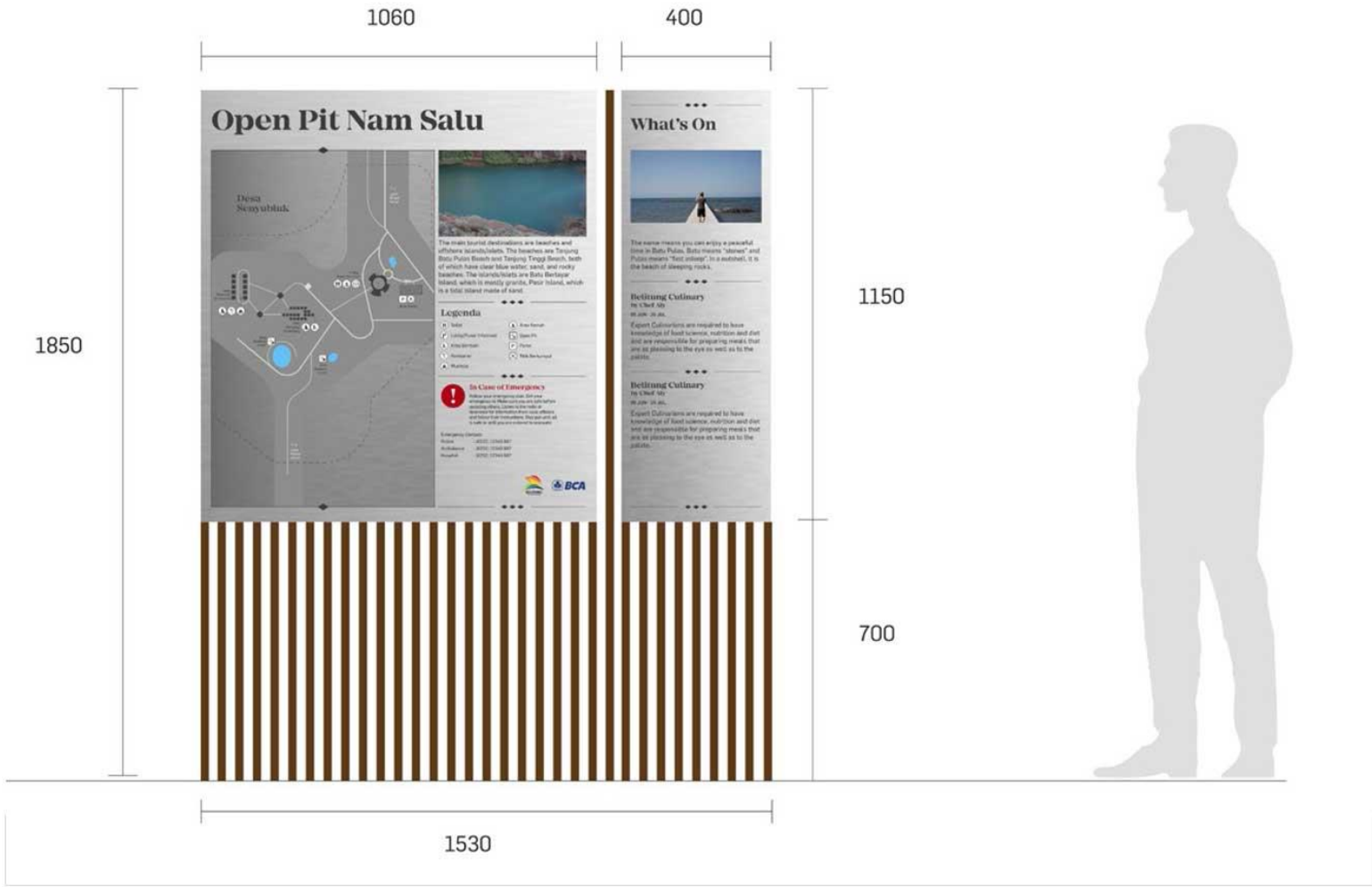
05 JUN - 20 JUL

Expert Culinaricians are required to have knowledge of food science, nutrition and diet and are responsible for preparing meals that are as pleasing to the eye as well as to the palate.

Belitung Culinary by Chef Aly

05 JUN - 20 JUL

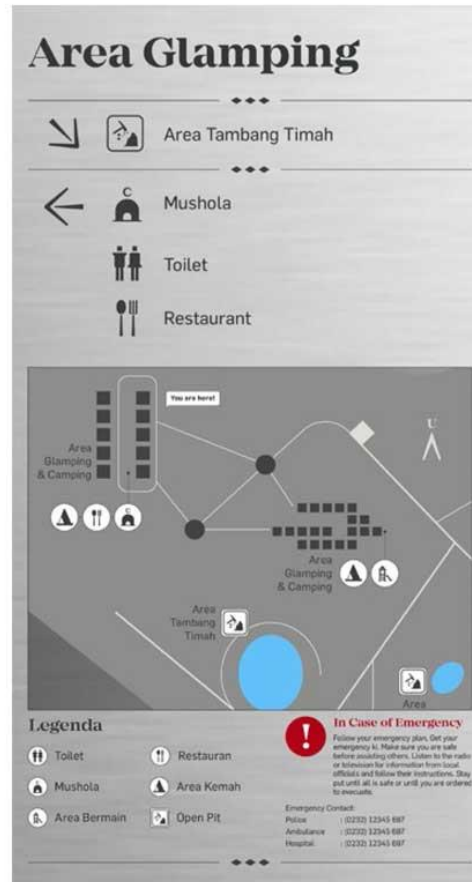
Expert Culinaricians are required to have knowledge of food science, nutrition and diet and are responsible for preparing meals that are as pleasing to the eye as well as to the palate.

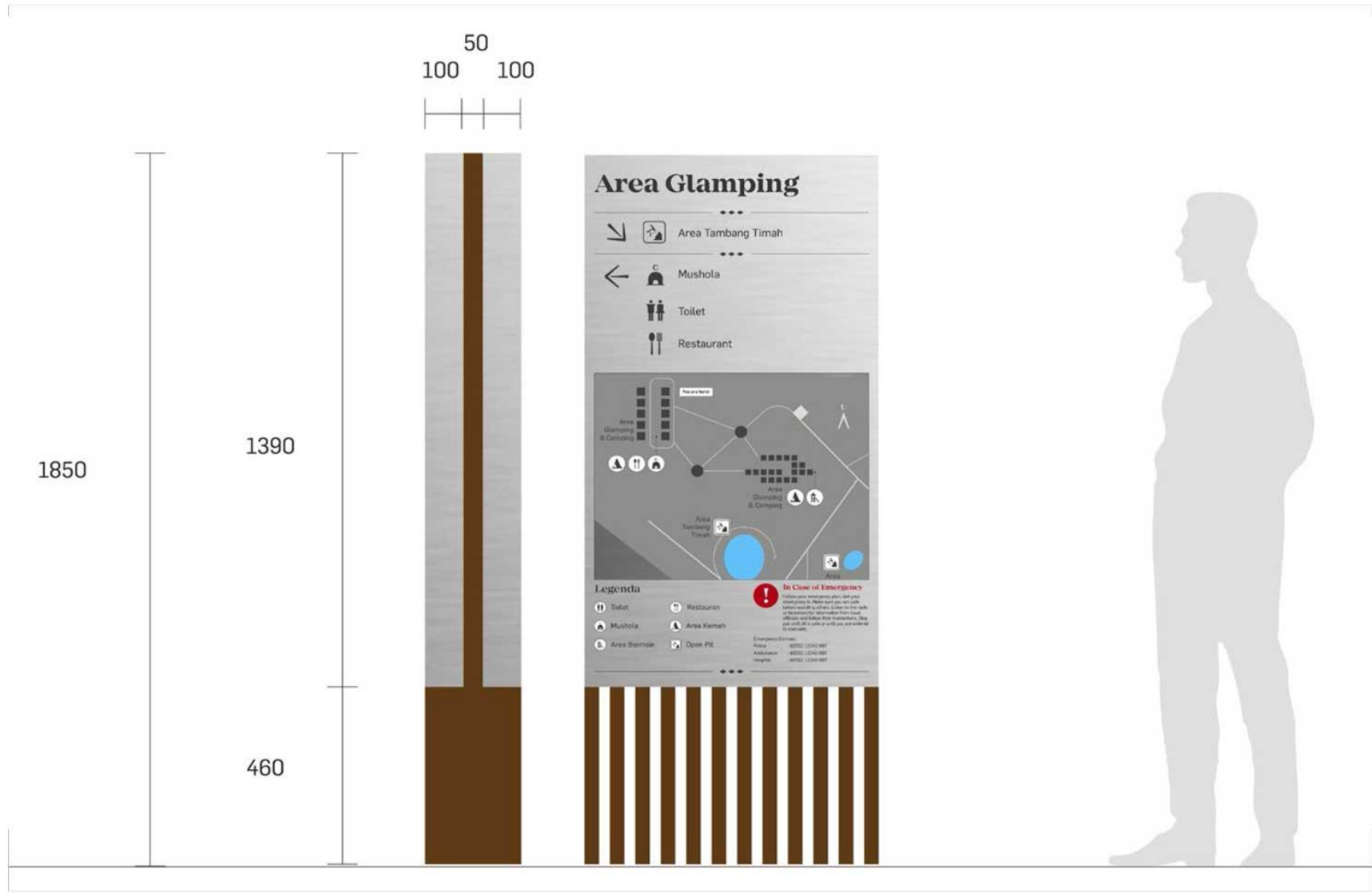


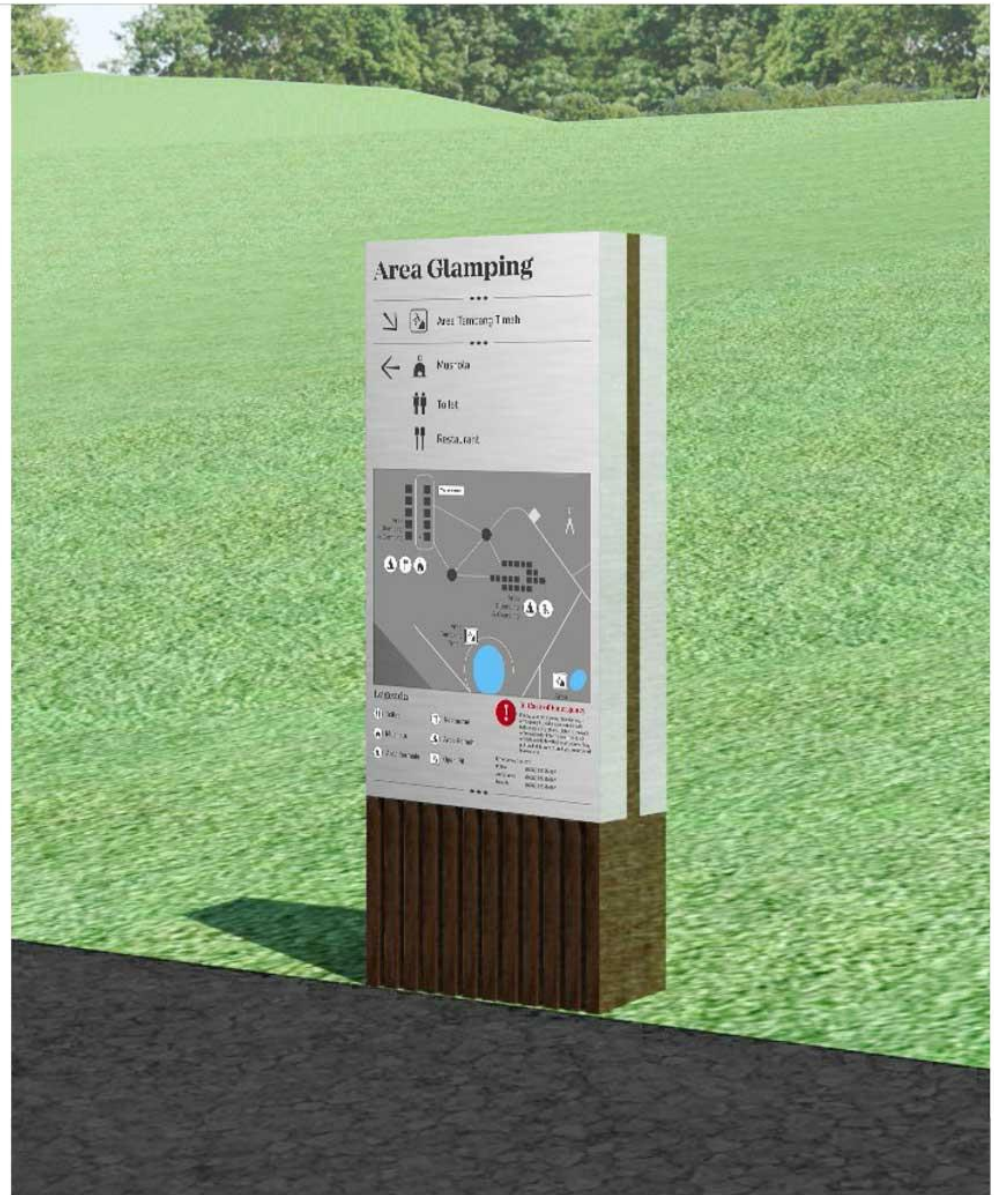
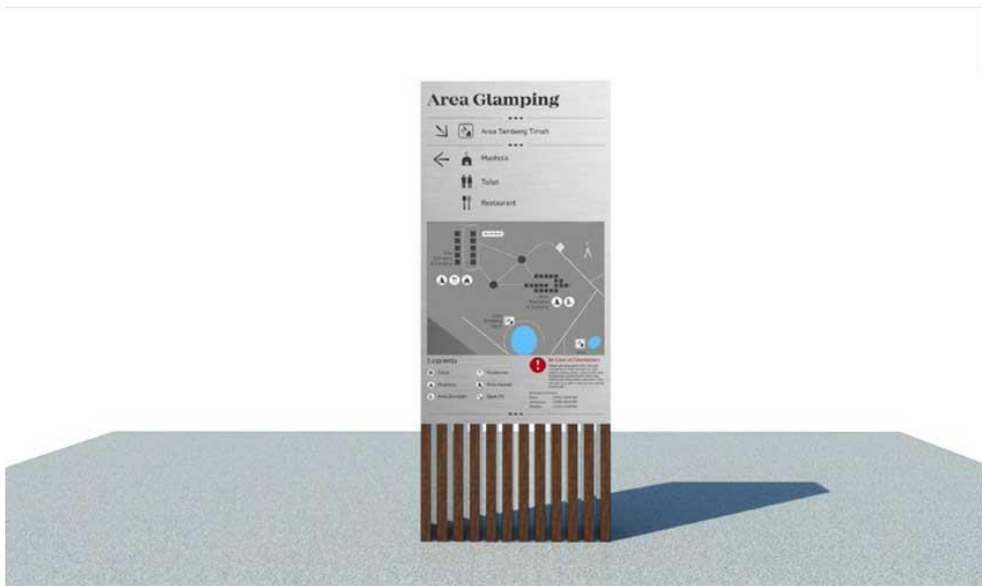
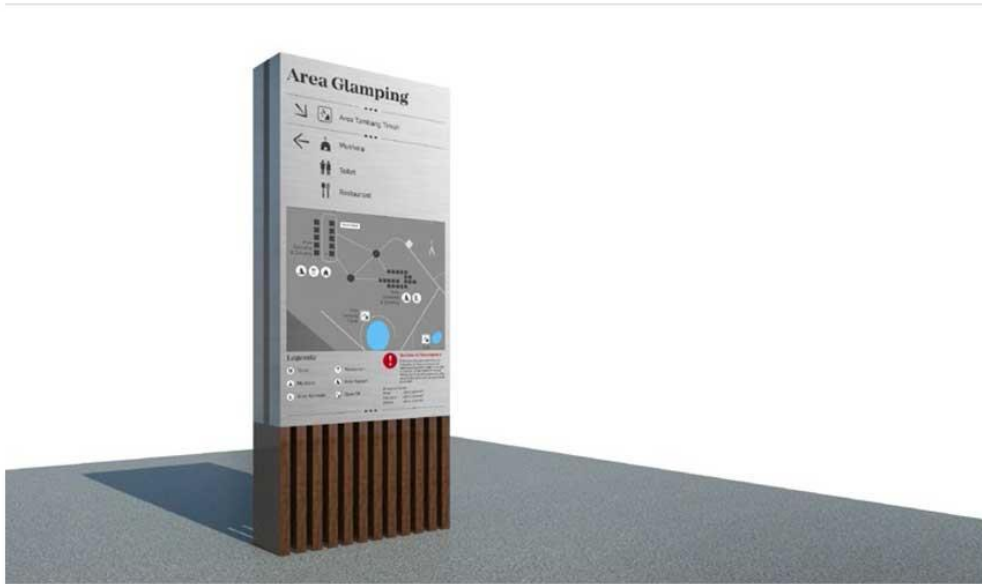


II. PENUNJUK ARAH

Penunjuk Arah & Peta







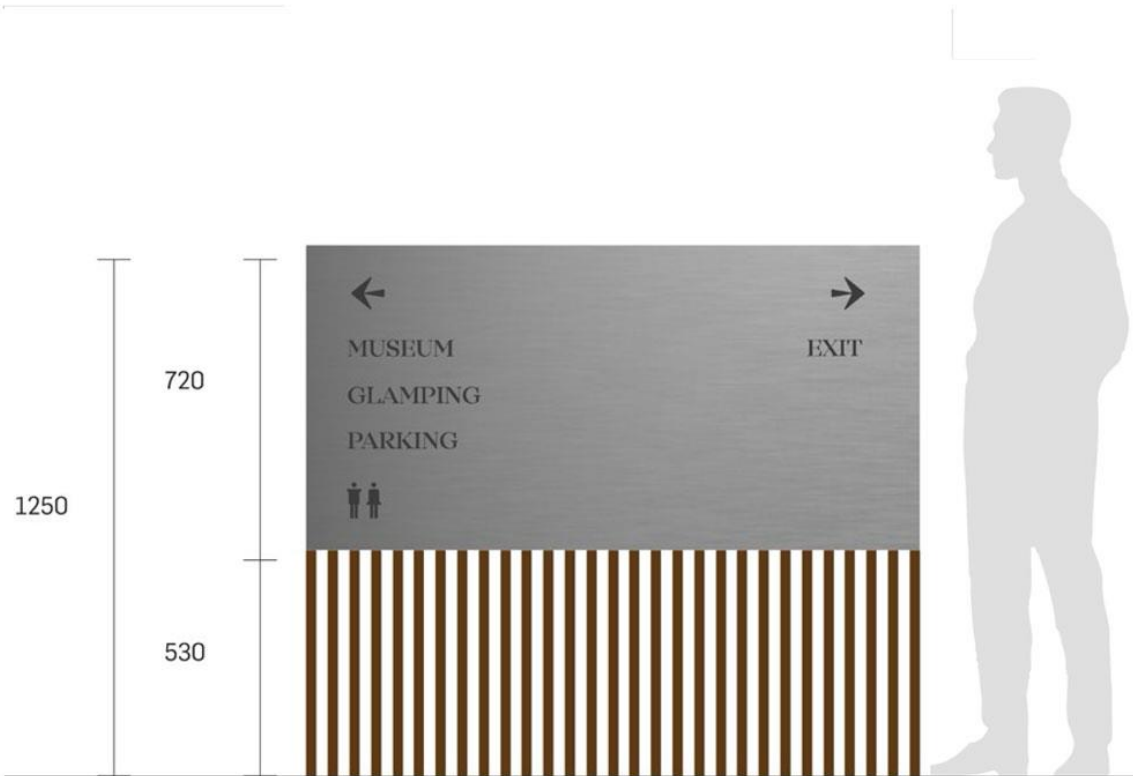
II. PENUNJUK ARAH

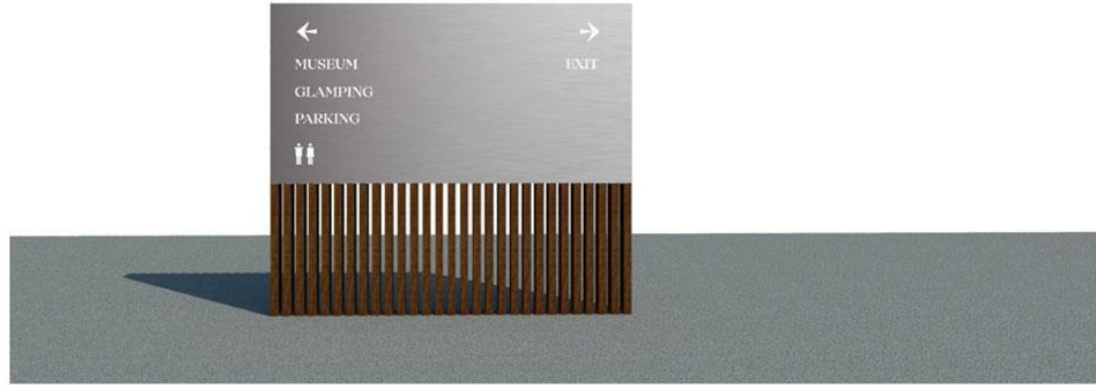
Penunjuk Arah Besar



II. PENUNJUK ARAH

Penunjuk Arah Besar





II. PENUNJUK ARAH

Papan Informasi

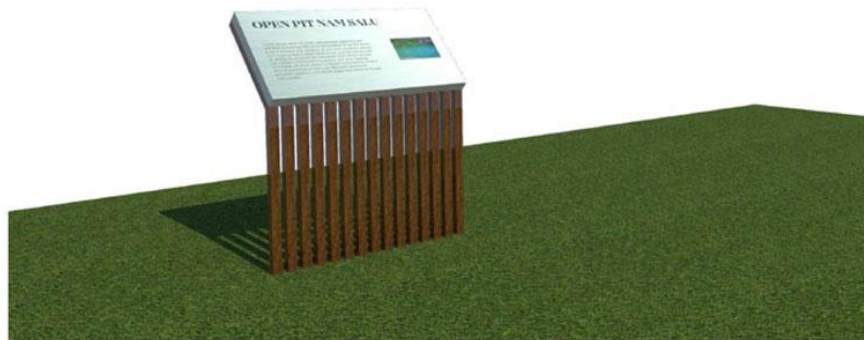
Open Pit Nam Salu

Open Pit is an inheritance of a mining area in Kabupaten Belitung Timur that is no longer operated since 90s decade. It is located in Bukit Ki Karak, desa Senyubuk Kelapa Kampit, 60 kilometers from Tanjung Pandan, or 30 kilometers from Manggar city, capital of Belitung Timur.

Open pit is actually not a tourism area but this area is attractive because of its uniqueness and view which become favorites among both landscape and wedding photographer.

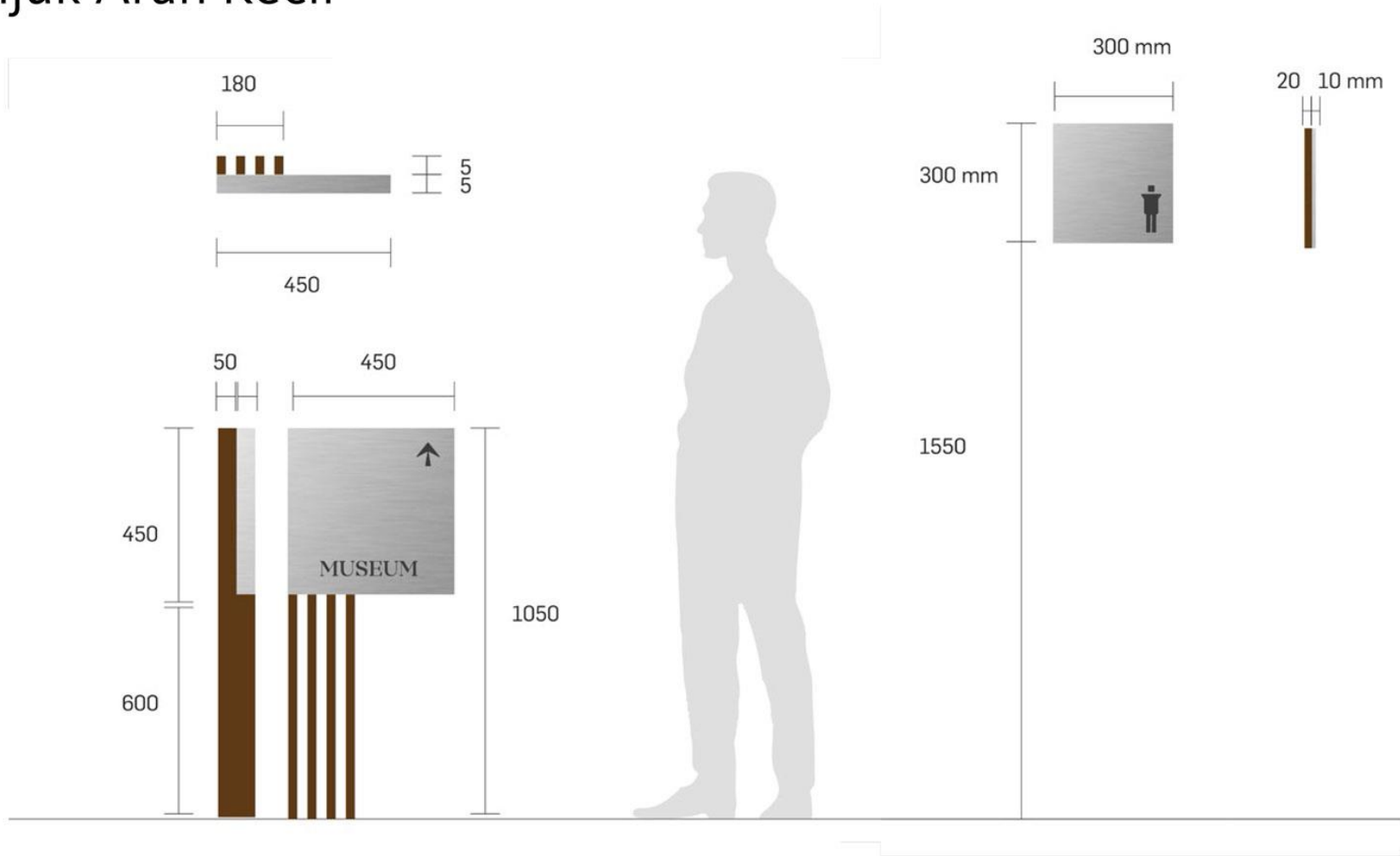


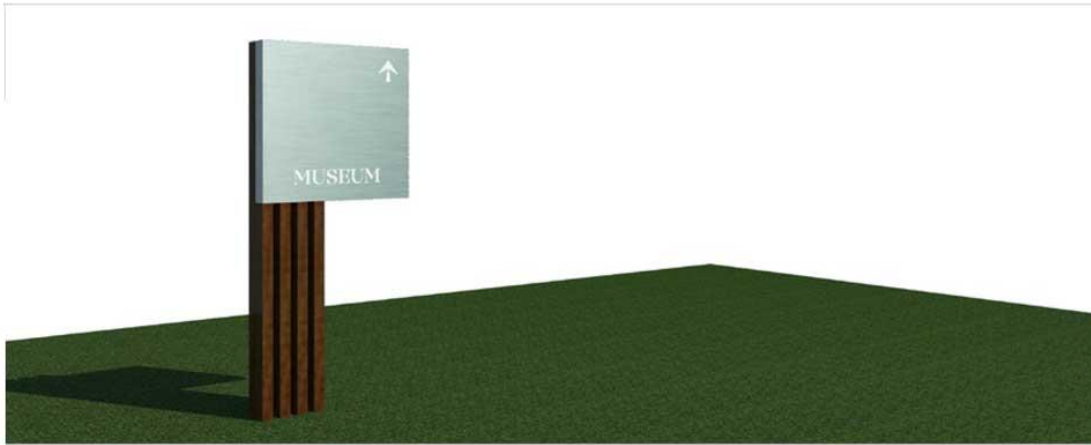




II. PENUNJUK ARAH

Penunjuk Arah Kecil





Belitong Geopark

Spectacular Landscape in Southeast Asia's Tin Belt

ENTER

Location

Belitong Geopark is located in Belitong Island, approximately 400 km to the North of Jakarta, the capital city of Indonesia; and surrounded by Karimata Strait to the north, Java Sea to the east and south, and Gaspar Strait to the west.

It's geographical boundary are 107°13'00" - 108°51'00" East longitude and 02°29'30" - 03°25'00" South latitude.

Belitong Island is served by an hour regular flights from Jakarta and Singapore; and from other major cities of Indonesia.



Geology

The geological history of Belitong Island began in the Paleozoic Era (541 ma to 254 ma) where the island and the surrounding sea were land that turned into shallow seas in the Carbon-Triassic Period (304 ma to 254ma). In the past, volcanic products in the form of tuffs were deposited on the sea as contained in the Kelapa Kampit Formation. Furthermore, orogenesis occurred which caused the island to become land again.

This phenomenon is followed by granite intrusion in the Triassic (252 ma to 208 ma) to the Late Yura (164 ma to 152 ma) which breaks through sedimentary rocks. At the boundary between sediment and granite, metamorphosis of the touch is followed by hydrothermal alteration (converting rocks into other rocks / minerals by hot water in rock formations) which produces cassiterite which fills in fractures in granite.





Artist Blake Walker shares her adventures in the exact yet messy art of screenprinting.

MARCH 23, 2016



The ancient dyeing technique of Japanese Shibori.

MARCH 23, 2016



Turning back time with watchmaker Horace Gant.

AUGUST 8, 2015



The pooches of Sonora should get their own catwalk.

JULY 23, 2015



[INSTAGRAM](#) [FACEBOOK](#) [TUMBLR](#) [TWITTER](#)

Powered by [Squarespace](#)



Belitong Marathon

Thursday, July 4, 2019

12:30 – 13:30

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text,

♥ 0 Likes ↗ Share



Titik Temu - Seaside Theatrical Festival

Saturday, September 7, 2019

12:30 – 13:30

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum

Terima Kasih

Tim Penyusun Master Plan Geopark Belitung
Bagian Perencanaan Tapak dan Grafis